

A közzététel időpontja: 2021. július 16.  
Az alkalmazás kezdő dátuma: 2022. január 1.

## HORVÁT NÉPISMERET

### RÉSZLETES ÉRETTSÉGI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK

#### A) KOMPETENCIÁK

##### 1. Történeti ismeretek

- A vizsgázó ismerje a nemzetiség történetének alapvető jellemzőit. Ismerje a népcsoport eredetét, közösséggé formálódásának kezdeteit.
- Tekintse át az ezzel kapcsolatos írásos és íratlan forrásokat, hagyományokat.
- Használja fel a képi, elektronikus forrásokat.
- Ismerje a népcsoportnak a Magyar Királyság társadalmi szervezetében betöltött szerepét.
- Ismerje a közösségi együttélés változásait, mutassa be a jelenkorig érvényes hatásokat.
- Mutassa be az interetnikus kapcsolatokat.
- Ismerje az anyaország történelmének legjelentősebb vonatkozásait.
- Ismerje Horvátország honvédő háborújának kiváltó okait, annak állomásait az önálló Horvát Köztársaság megalakulásáig, annak nemzetközi elismeréséig.
- Ismerje a horvát és magyar nép ezregyszáz éves együttélésének kapcsolódási pontjait.
- Legyen képes horvát és magyar történelmi események közötti hasonlóságok felismerésére, a párhuzamok vonására.
- Ismerje a két nemzet állami szimbólumait és nemzeti ünnepeit.
- Tárja fel az anyaország és a hazai nemzetiség története közötti összefüggéseket.
- Ismerje a magyarországi horvát népcsoportokat, területi elhelyezkedésüket, a betelepült horvátok társadalmi rétegeit. Tudja a magyarországi horvát települések magyar és horvát elnevezéseit.
- Tárja fel és értelmezze a népcsoport helyi és regionális történetére vonatkozó forrásokat.
- Tudjon önálló gondolatokat megfogalmazni a magyarországi horvátok jövőjére vonatkozóan. Legyen képes a magyarországi horvátok helyzetének elemzésére a népszámlálási adatok tükrében (diagramok, statisztikai adatok), s ezek alapján képes következtetések levonására.
- Ismerje a családtörténet kutatásának eredményeit, fogalmazzon meg általános érvényű következtetéseket.
- Legyen képes a kapott forrásrészletek, publicisztikai, képi források és elektronikus ismerethordozók, valamint a személyes tapasztalatok alapján a múlt és a jelen között párhuzamot vonni.

##### 2. Néprajzi ismeretek

- Ismerje az ünnepek jelentését és jelentőségét, az ünneplés idejét és módját, jelképeit, az ünnepek jellegzetes ételeit, étkezési szokásait, az ünnepekhez kötődő dalokat, mondókákat, köszöntőket, az ünnepek népviseletét.
- A múzeumokból, néprajzi gyűjteményekből gyűjtsön információkat a horvát nemzetiség hétköznapijainak és ünnepeinek megismeréséhez.
- Ismerje a népcsoport tárgyi hagyatékát. Mutasson be néhány jellegzetes eszközt, a szokásrendszer változását.
- Ismerje a népcsoport családhoz, helyi közösséghez, vallásgyakorláshoz kapcsolódó szokásrendszerét.
- Értelmezze az élő szokás fenntartása és a globalizáció közötti összefüggéseket.
- Vázzon fel jövőstratégiai elképzeléseit.
- Kísérje figyelemmel a szokások, közösségi ünnepek megjelenését az írott és elektronikus médiában.
- Elemezze, hogy milyen szerepet játszik a média a nemzetiség értékeinek fenntartásában.
- Készítsen projekttervet: 1. A néprajzi hagyaték és családom, helyi közösségem. 2. Hogyan tehető vonzóvá a hagyományok ápolása? 3. A hagyomány szerepe a nemzeti-etnikai közösségek fenntartásában. 4. A hagyományteremtés eszköztára.

### 3. Földrajzi ismeretek

- Legyen tisztában a Trianonnal szétszakadt, az addigi egységes kulturális, civilizációs és gazdasági egység megszűnésével, azzal, hogy az új határok a Magyarországon maradt horvátokat elszakították az anyanemzettől.
- Ismerje az anyaországhoz való tartozást elősegítő kapcsolatok különböző formáit (pl. testvérvárosi kapcsolat, intézmények közötti együttműködés, a két ország gazdasági, környezetvédelmi, stb. együttműködése), és legyen képes ezek jelentőségének megfogalmazására.
- A vizsgáló ismerje a népcsoport hazai településterületeit.
- Mutassa be a földrajzi környezet és a specifikus nemzetiségi jegyek kölcsönhatását.
- Értelmezze az életviszonyokat.
- Mutassa be a népcsoport gazdasági kapcsolatait.
- Elemezze a gazdasági fejlődés felgyorsulásának következményeit.
- Ismertesse a jelenkori gazdaságföldrajzi kihívásokat és az azokra adott nemzetiségi válaszokat.
- Ismerje a nemzetiség számára a természeti és gazdaságföldrajzi környezetben adott alternatívákat.
- Mutasson be és értelmezzen egy, a saját tapasztalatok és kutatások alapján készített modellt.
- Ismerje Horvátország földrajzi jellegzetességeit, gazdasági földrajzát, nemzeti és természetvédelmi parkjait, a Duna-Dráva közös nemzeti park együttműködésének jelentőségét.
- Ismerje Horvátország turisztikai jellemzőit, legyen képes megfogalmazni, milyen mértékben járulhatnak hozzá a magyarországi horvátok Horvátország turisztikai fejlesztéséhez.
- Legyen képes bemutatni legalább egy horvát jelentős várost (pl. Zágráb, Dubrovnik, Split).

#### **4. Társadalmi ismeretek**

- Értelmezze azokat az ismérveket, amelyek meghatározzák a népcsoporthoz tartozók alapvető és nagyobb közösségi kapcsolatait.
- Mutassa be a közösségi funkciókat.
- Esettanulmányok alapján elemezze a közösségi kapcsolatokat.
- Ismerje a horvát nemzetiséget erősítő közösségi szerveződések funkcióit, jellemzőit; értelmezze őket.
- Térképezze fel az egyén lehetőségeit, miként tudja megélni a népcsoporthoz való tartozást.
- Ismerje az identitásvállalás jellemző magatartásformáit.
- Elemezze a lehetőségeket esettanulmányok alapján.
- Ismerje a nemzeti oktatási formákat a hazai horvátok oktatási rendszerében, a kétnyelvű intézményeket, a felsőoktatási továbbtanulási lehetőségeket itthon és Horvátországban.
- Ismerje a magyarországi horvát intézményeket és médiumokat, azok jelentőségét az anyanyelv megőrzésében, a hagyományok ápolásában, az identitástudat erősítésében.
- Legyen képes bemutatni régiója, lakhelye színtársulatát, kulturális egyesületét, múzeumát, tájházát, könyvtárát, az intézmények látogatása alkalmával szerzett információit, tapasztalatait legyen képes értelmező módon megfogalmazni, és azokkal kapcsolatos nézeteit összefüggően elő tudja adni.
- Tudjon javaslatokat megfogalmazni a hazai horvátok identitástudatának megtartása, fejlesztése és kialakítása érdekében (pl. családi nevelés, az iskola szerepe, horvát önkormányzatok, civil szervezetek és kulturális egyesületek feladatai).
- Legyen nyitott a kultúrák közötti kommunikáció lehetőségeinek és akadályainak megtapasztalására; a tapasztalatok megfogalmazása, és javaslatok megfogalmazása a kommunikáció megvalósításának érdekében.
- Fel tudja vázolni a toleráns és demokratikus magatartás elfogadtatásának módjait, azok megvalósításának területeit.

#### **5. A horvát nemzetiség nyelvével kapcsolatos ismeretek**

- Gyűjtse össze azokat a tényezőket, amelyek hatással voltak a népcsoport nyelvére és a használt nyelvi változatokra.
- Mutassa be a tájnyelvnek a közösségi identitás megőrzésében betöltött szerepét.
- A köznyelv, az államnyelv és a tájnyelv összefüggéseinek számbavételével fogalmazza meg következtetéseit.
- Mutassa be a nyelvi változatok jellemzőit az anyanemzettel való összehasonlításban.
- Mutassa be a helyi közösségben használt nyelvi változat néhány jellegzetességét.
- Mutassa be a hazai népcsoport írásos emlékeit.
- Mutasson be egy szabadon választott nyelvi dokumentumot.
- Tolmácsoljon egy választott nyelvjárásban hallott szöveget, vázolja fel az eltéréseket.
- Ismerjen olyan irodalmi műalkotásokat, amelyek központi problematikája a nyelv.

## **6. A horvát nemzetiség épített környezete**

- Ismertesse a népcsoport lakókörnyezetét, közösségi célokat szolgáló épületeit.
- Ismertesse az épületek funkcionális jegyeit.
- Ismerje az építészet formai és funkcionális jegyeit, értelmezze azok kapcsolatát.
- Mutassa be a népcsoport építkezési gyakorlatában érvényesülő általános és kölcsönös jegyeket. Elemezze azokat.
- Ismerje a lakóházak berendezési tárgyait és eszközeit, legyen képes az ezzel kapcsolatos gyűjtése során szerzett tárgyak és információk elemzésére, következtetések levonására a mai életmóddal összefüggésben.
- Dolgozzon ki értékmentő programot a lakóhelyén, figyelembe véve a népcsoport sajátosságait és a modernizáció követelményeit.

## **7. A horvát nemzetiség zenéje és tánc kultúrája**

- Mutassa be az éneklés, a hangszeres zene és a tánc gyakorlatát a horvát népcsoport körében.
- Adjon történeti áttekintést, vázolja a jelen körülményeit.
- Tervezzon zenés-táncos programot, ismertesse annak lebonyolítását.
- Programjában a hagyományörzés mellett érvényesüljön a jelenkor igényeinek megfelelő szórakoztatás is.
- Mutassa be a néphagyományok különböző funkcióit, pl.: Prelo, Kraljice, Poklade.

## **8. Nemzetiségi jogi, társadalmi ismeretek**

- Ismertesse a nemzetiségpolitikai törvénykezés alakulását és az elmúlt évtizedekre tett hatását.
- Végezzen esettanulmányt a nemzetiségi önkormányzat működéséről.
- Vegye számba a pozitív és negatív jellemzőket, vázolja fel annak működését javító elképzeléseit.
- Ismertesse az önazonosság fenntartását szolgáló programokat, értékelje végrehajtásukat.
- Fogalmazza meg javaslatait az önkormányzati, egyesületi működésre vonatkozóan.
- Tárja fel és értelmezze a népcsoport helyi és regionális történetére vonatkozó forrásokat.
- Ismertesse a családtörténet-kutatás eredményeit.
- Gyűjtsön információkat, adatokat arról, hogyan érvényesülnek a hazai horvátok jogai, ezekről legyen képes összegző értékelést készíteni, személyes tapasztalatait elmondani.
- Fogalmazza meg következtetéseit a nemzet-nemzetiség elsődleges közösségi kapcsolatrendszerében.
- Bizonyítsa be, hogy a magyarországi horvátok autonómiája fokozatosan megvalósul.

## B) TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

Az emelt szintű vizsga tartalmi követelményeibe beletartoznak a középszintű vizsga tartalmi követelményei.

### Középszint és emelt szint

Középszinten kisebb elméleti háttérrel a személyes tapasztalatok, megszerzhető ismeretek felhasználása, azok szabatos megfogalmazása és előadása a követelmény. Emellett néhány jelentősebb tartalom, pl. a magyarországi horvátok betelepedésével, életmódváltásával és demográfiai jellemzőivel, jövőjével kapcsolatos következtetések levonása is elvárás. Emelt szinten a cél az átfogó összefüggéslátás, a részletes információk, tapasztalatok mélyebb összefüggésekben való ismerete, ok-okozati összefüggések meglátása, következtetések levonása, általánosítás. Középszinten a vizsgázó az anyaországgal kapcsolatos ismereteit tárgyilagosan fogalmazza meg, és adja elő, ezeket saját élményeivel, tapasztalataival színesítse. Emelt szinten a magyarországi horvátokkal kapcsolatos ismereteit hozza összefüggésbe az anyaországgal kapcsolatos ismereteivel, láttassa az anyaország és hazánk közötti kapcsolatok lényegét, fontosságát.

### 1. Történelmi ismeretek

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
1.1 Antik örökség a mai Horvátország területén		A legrégebbi archeológiai leletek, antik görög és római városok Horvátországban (pl. vučedolska golubica, homo neandertalis (Krapina), Vis, Salona, Iadera, Pola, Siscia). Az illírek, a histerek, a dalmátok és más törzsek.
1.2 A szlávok őshazája, a horvátok honfoglalása	A szlávok őshazája, a horvátok honfoglalása (7. sz.). A kereszténység felvétele.	Két-három elmélet ismertetése a horvát név és nép eredetéről.
1.3 a dalmáciai horvát fejedelemség megalakulása és megerősödése	A Trpimirović dinasztia uralkodása; Tomislav, az első horvát király; Zvonimir királysága.	A Horvát Királyság Zvonimir idején a Ljetopis popa Dukljanina és Zvonimir hűbéri esküjének (Zvonimirova krunidbena zavjernica) alapján.
1.4 A magyar – horvát államközösség a középkorban	A magyar – horvát államközösség kialakulása Könyves Kálmán horvát királlyá koronázása (1102).	

1.5 A Dubrovniki Köztársaság	A Dubrovniki Köztársaság létrejötte, virágzása és bukása.	
1.6 Mátyás király uralkodása	Hunyadi Mátyás törökök elleni védelmi harca tekintettel Horvátországra és Szlavóniára (Vitéz János és Janus Pannonius/Ivan Česmički).	Horvát mesterek Mátyás király és a Jagellók udvarában: a trogiri Ivan Duknović szobrász: Budai vár, Diósgyőr; a szpliti Luka de la Festa, Ivan Grubanić, Petar Trogirani, Julije Klović, Ivan Duknović.
1.7 A mohácsi csata következményei	Horvátország a Habsburg Monarchia része a Magyar Királyságban; Horvátország és Szlavónia egyesülése.	A horvát nemzeti migráció.
1.8 A törökellenes küzdelmek a 15. és 16. században	A kőszegi csata és a várvédő kapitány, Jurisics Miklós. Zrínyi Miklós, a szigetvári hős.	
1.9 A reformáció elterjedése Horvátországban. Az ellenreformáció és a jezsuitizmus	Stjepan Konzul és Matija Vlačić Ilirik szerepe Isztriában.	A jezsuiták szerepe a horvát kultúra területén (iskolák alapítása, könyvkiadás, Bartol Kašić első teljes Biblia-fordítása).
1.10 Zrínyiek és Frangepánok Habsburgok elleni harca	Zrínyiek és Frangepánok Habsburgok elleni harca: Zrínyi Miklós, a költő és hadvezér, öccse Zrínyi Péter bán, Frangepán Ferenc. Az 1664. évi vasvári béke → Wesselényi-/Zrínyi – Frangepán összeesküvés; Zrínyi Péter és Frangepán Ferenc kivégzése a bécsújhelyi börtönben (1671).	
1.11 Horvát népcsoportok és bosnyák ferencesek letelepedése Magyarországon a 16–17. században	A különböző horvát népcsoportok és bosnyák ferencesek letelepedésének okai: menekülés a török elől, tudatos telepítések. A betelepült horvátok társadalmi rétegei (jobbágyok, polgárság, nemesség, papok), gazdálkodásuk: földművelés, állattenyésztés, halászat, lótenyésztés, kertészet, szőlőművelés és borászat; iparosok. A magyarországi horvátok aranykora.	A bosnyák ferencesek tevékenysége, szerepe a magyarországi horvátság életében: vallás, oktatás-művelődés.

1.12 Reformok Mária Terézia és II. József korában	A horvátság területi széttagoaltsága: horvát területek különböző fennhatóságok alatt.	
1.13 A Horvát és Szlavón Katonai Határőrvidék (Vojna Krajina) a 18–19. században	A Horvát és Szlavón Katonai Határőrvidék bécsi irányítás alatt. Krajina elmaradottsága.	
1.14 A horvát nemzeti megújulási mozgalom (1813–1860), az illírismus kora (1830–1848)	A horvát nemzeti megújulási mozgalom, az illírismus kora. A horvátság területi széttagoaltsága: horvát területek különböző fennhatóságok alatt. Három politikai párt. Nyelvi kérdés: Hivatalos nyelv: latin; a horvát nyelv nyelvjárásai – területi eloszlásuk; a magyar nyelv kötelezővé tétele az iskolákban. Ljudevit Gaj. Novine Horvatzke (1835) és annak irodalmi melléklete a Danica horvatzka. A horvát nemzeti megújulási mozgalom vívmányai. 1847 – a horvát nyelv hivatalossá tétele Horvátországban.	Kossuth Lajos és a horvátok.  Küzdelem az egységes horvát irodalmi nyelvért.
1.15 Az 1848–49-es szabadságharc eseményei	Jelačić bán harca a horvát autonómia érdekében a magyarokkal szemben. Jelačić a nemzeti ellenállás szimbóluma Horvátországban.	
1.16 A horvát-magyar kiegyezés	A horvát-magyar kiegyezés (1868).	A kiegyezés során horvátok által kapott jogok és elutasított követelések elemzése.
1.17 Horvátország Khuen-Héderváry Károly bánésága idején	Khuen-Héderváry Károly bánésága (1883–1903) idején. Politikai jogok érvényesülése, gazdasági, kulturális fejlődés. 1895 a magyar zászló égetése a Jelačić téren, tüntetések.	

1.18 Horvátország részvétele az I. világháborúban	Horvátország helyzete az I. világháborúban.	
1.19 Horvátország helyzete a Szerb–Horvát–Szlovén Királyságban (1918–1921) és az első Jugoszláviában (1918–1929–1941)	A Szerb–Horvát–Szlovén Királyság megalakulása (1918–1921). A Horvát Parasztpárt és Stjepan Radić küzdelme szerb központosítási törekvések ellen, a horvát egyenjogúságért. A Horvát Parasztpárt politikája.	
1.20 Jugoszláv Szocialista Szövetségi Köztársaság	Jugoszláv Szocialista Szövetségi Köztársaság (1963-1992) működése és szétesése.	Horvátország helyzete a Jugoszláv Szocialista Szövetségi Köztársaságban.
1.21 1991–1995. A horvát függetlenségi háború	Slobodan Milošević gazdasági-hatalmi (területszerző) céljai.	
1.22 Az önálló Horvát Köztársaság	A független horvát állam elismerése (1992). Konzolidáció és újjáépítés. Horvátország 2000-től napjainkig. Háborús bűnösök a Hágai törvényszék előtt. Horvátország gazdasági helyzete: pénzügyi nehézségek, munkanélküliség, zsugorodó ipar, korrupció elleni küzdelem. 2013. július 1. Horvátország tagja az EU-nak.	Kormányfők és azok politikai-gazdasági intézkedései.
1.23 Az első világháború negatív hatása a magyarországi horvátok életére	Az első világháború negatív hatása a magyarországi horvátok életére: sok áldozat, Trianonnal szétszakadt az addig egységes kulturális, civilizációs és gazdasági egység, az új határok a Magyarországon maradt horvátokat elszakították az anyanemzettől.	
1.24 A magyarországi horvátság életének alakulása a második világháború után	A magyarországi horvátság életének alakulása a második világháború után.	
1.25 A magyarországi horvátok szerepe a Horvát Köztársaság és Magyarország jószomszédi viszonyainak fejlesztésében	A magyarországi horvátok szerepe a Horvát Köztársaság és Magyarország jószomszédi viszonyainak fejlesztésében.	



1.26 Horvát–magyar közös történelmi személyiségek	Közös történelmi személyiségek ismerete (pl. Zrínyiek, Martinovics Ignác, Batthyányak).	
---	---	--

## 2. Néprajzi ismeretek

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
2.1 A horvát nemzetiség tárgyi kultúrája	A horvátok lakta települések földrajzi adottságainak jellegzetességei. Az egyes népcsoportok tárgyi hagyatékának ismerete: bútorok, használati tárgyak, eszközök bemutatása.	Projektterv készítése: Az egyes etnikai népcsoportok lakásbelsőinek, berendezési tárgyainak bemutatása (pl. szoba, tisztaszoba, konyha, kamra). A többgenerációs családi együttélési formák k előnyei és hátrányai. Annak bemutatása, hogyan változott a társadalom fejlődésével ez az életmód, és milyen problémákat vet fel a mai társadalomban?
2.2 A horvát nemzetiség szokásrendszere	A magyarországi horvátok szokásai és ünnepei: karácsony, újév, húsvét, advent, pünkösd, Szent Katalin, Szent Miklós, Szent Luca, Vince-nap, farsang - busójárás, mindenszentek, Szent Márton - borszentelés, virágvasárnap, „materice”, „oci”, György-nap, a gyermek születéshez, lakodalomhoz és halotthoz kötődő népszokások. Az ünnepek jelentése és jelentősége. Az ünneplés ideje és módja, jelképei. Az ünnepek népviselete.  Az ünnepekhez kötődő dalok, mondókák, köszöntők.	Projektterv készítése egy népszokás gyűjtésére, pl. húsvét, karácsony, lakodalom, farsang.  Egy ünnep népviseletének bemutatása (női, férfi, gyermek; idős nő, férfi), kellékek (ékszerek), színek, textilanyagok, lábbelik.

	A népszokások és ünnepek továbbélésének, hagyományozásának problémája. A munkához, évszakokhoz, időjáráshoz kapcsolódó horvát népszokások.	
2.3 Ételek, étkezési szokások	Az ünnepek jellegzetes ételei, étkezési szokásai.	Egy horvát népcsoport lakodalmi ételeinek bemutatása. Előkészületek ideje, az ételek elkészítésének ideje, az ételek elkészítői, felszolgálásuk sorrendje és ideje, a meghívottak hozzájárulása az ételek nyersanyagához, „ajándékba” hozott készételek (pl. torták).
2.4 A horvátok népviselete	Az egyes etnikai csoportok népviselete, azok jellegzetes motívumai. Szöttesek.	
2.5 Horvát néprajzkutatók	Néprajzkutatók (pl. Sárosáczy György, Stjepan Velin, Begováczy Rózsa, Frankovics György), fafaragók, népművészeti táborok. Népköltészeti alkotások gyűjtői és előadói: Balint Vujkov, Živko Mandić, Andrija Hideg, Kata Ražić, Marko Horvat.	Az Etnográfia című kiadvány bemutatása, jelentősége.
2.6 Népi mesterségek és mesteremberek	Népi mesterségek és mesteremberek: fazekasok, kosárfonók, takácsok, kovácsok, molnárok, kádárok tevékenységének bemutatása.	
2.7 Tájházak, gyűjtemények	Egy tájház, gyűjtemény bemutatása, pl. a mohácsi Kanizsai Dorottya Múzeum, a peresznyei Magyarországi Horvátok Keresztény Gyűjteménye.	
2.8 Folklór-együttesek (pl. Fáklya, Baranya, Tanac)	A folklór-együttesek tevékenységének jelentősége.	Egy folklór-együttes tevékenységének bemutatása.
2.9 A média és a hagyományápolás	A magyarországi horvátok tárgyi hagyatékának, közösségi ünnepeinek megjelenése az írott (Hrvatski glasnik,	Egy szabadon választott írott vagy elektronikus média alapján mutassa be, milyen szerepet játszik a média a horvát nemzetiség

	Hrvatski kalendar) és elektronikus médiában (Pécsi horvát tévé, Croatica Internet Rádió, MR4 Nemzetiségi adások horvát szerkesztősége).	hagyományos értékeinek megőrzésében és továbbörökítésében.
2.10 A hagyományápolás szerepe az egyén közösséghez való tartozásának erősítésében	Projektterv készítése és bemutatása az alábbi témákban: 1. A néprajzi hagyaték és családom, helyi közösségem. 2. Hogyan tehető vonzóvá a hagyományok ápolása? 3. A hagyomány szerepe a nemzeti-etnikai közösségek fenntartásában. 4. A hagyományteremtés eszköztára.	

### 3. Földrajzi ismeretek

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
3.1 Az anyaország földrajza	<p>Az anyaország földrajzának ismerete:  Horvátország elhelyezkedése az európai kontinensen.  Horvátország szomszédos államai.  Horvátország alapvető jellemzői: területe, lakosságának száma, megyék.  Horvátország domborzata és éghajlata, jellemző szelek.  A domborzat és éghajlat hatása a lakosság eloszlására és a gazdaságra.  Az ország gazdasági ágai.  Horvátország, a turizmus országa, az Adriai-tenger jelentősége (közúti, légi, vasúti és tengeri közlekedés).  Horvátország állat- és növényvilága.  Horvátország nemzeti és természetvédelmi</p>	<p>Az alábbi állítás értelmezése:  <i>Horvátországban a turizmus a gazdaság vezető ágazata.</i> Kifejtésében ki kell térni az egyes turisztikai régiókra, azok adottságaira, arra, hogyan hat a többi gazdasági ágra és a</p>

	<p>parkjai; a Duna-Dráva közös nemzeti park.</p> <p>Horvátország jelentős városai: Zágráb, Dubrovnik, Split, Zadar, Pula, Rijeka, azok nevezetességei.</p> <p>Horvát városok magyar vonatkozásai (pl. Rijeka, Trogir, Zagreb, Dubrovnik, Biograd na Moru).</p> <p>Ismerje az anyaországhoz való tartozást elősegítő kapcsolatok különböző formáit (pl. testvérvárosi kapcsolat, intézmények közötti együttműködés, a két ország gazdasági, környezetvédelmi, stb. együttműködése), és legyen képes ezek jelentőségének megfogalmazására.</p>	<p>munkanélküliség csökkentésére, valamint Horvátország nemzetközi sikereinek elismeréséhez.</p> <p>Egy jelentős horvát város bemutatása: földrajzi elhelyezkedése, története, lakossága, a történelmi vonatkozásai, nevezetességei, hírességei.</p> <p>Mutassa be egy horvátországi város magyar vonatkozásait.</p> <p>Projektterv készítése Magyarország együttműködésének színterei a Horvát Köztársasággal (pl. gazdasági, politikai, környezetvédelmi).</p>
3.2 A magyarországi horvátok régiói	<p>A magyarországi horvát népcsoportok területi elhelyezkedése.</p> <p>A magyarországi horvátok régiói: gradistyei, zalai, baranyai, bácskai, pesti, Dráva menti.</p> <p>A magyarországi horvát települések magyar és horvát elnevezéseinek ismerete.</p>	Térkép készítése egy adott régió településeiről.
3.3 A földrajzi viszonyok és az életmód összefüggései	<p>A magyarországi horvátok gazdálkodása a 20. századig (földművelés, lótenyésztés, kertészet, szőlőművelés, borászat, állattenyésztés).</p> <p>A települési területekből adódó életviszonyok bemutatása.</p> <p>A gazdasági fejlődés felgyorsulásának hatása és annak következményei a hazai horvátokra: migráció, az ipar térhódítása a</p>	<p>A gazdasági fejlődés felgyorsulásának következményeinek elemzése.</p>

	<p>mezőgazdasággal szemben. A téeszek megszűnése. A háztáji gazdálkodás mint keresetkiegészítés (pl. csirketenyésztés, uborka-, málna-, szedertermelés, stb.). A korábbi életvitel megváltozása, a városokba való költözés, a falvak hanyatlása. Fokozatosan megszűnnek a kertek, konyhakertek. Mit jelentenek a nemzetiség számára a természeti és gazdaságföldrajzi környezetben az adott alternatívák (pl. munkalehetőség, kulturális, oktatási lehetőségek)?</p>	<p>Fejtse ki véleményét a magyarországi horvát falvak jövőjéről.</p>
3.4 A magyarországi horvátok gazdasági kapcsolatai Horvátországgal	<p>Ismertesse saját régiójának, településének gazdasági kapcsolatait horvátországi településekkel. Horvátországi apartmanok vásárlása, azok kiadása turisztikai célból.</p>	

#### 4. Társadalmi ismeretek

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
4.1 A magyarországi horvátok közösségi kapcsolatai	<p>A népcsoporthoz tartozók alapvető és nagyobb közösségi kapcsolatainak jellemzői. Országos, megyei és helyi (városi, községi) és egyéb célú szerveződések. A toleráns és demokratikus magatartás elfogadtatásának módjai, azok megvalósításának területei.</p>	<p>A nemzetiséget erősítő közösségi szerveződések funkciói és jellemzői (pl. falunap, sportrendezvények, folklór együttesek, táborok, irodalmi estek, színházi előadások, szokások újjáélesztése, zarándoklatok, vetélkedők), ezek bemutatása, értelmezése. Ezek alkalmával kapcsolat az anyaország településeivel, azok szervezeteivel, egyesületeivel, közvetlen emberi/baráti viszonyok kialakítása (meghívottak).</p>

		<p>Esettanulmány készítése: Egy vagy több minta alapján a magyarországi horvátok identitástudatának elemzése.</p> <p>Javaslatok megfogalmazása a hazai horvátok identitástudatának megtartása, fejlesztése és kialakítása érdekében.</p> <p>Az asszimiláció okai (pl. életvitel, divat, gazdasági fejlődés, generációk elkülönülése) és hatása.</p>
4.2 A nemzetiségi oktatási formák a hazai horvátok oktatási rendszerében	A nemzetiségi oktatási formák a hazai horvátok oktatási rendszerében, a kétnyelvű intézmények, a felsőoktatási továbbtanulási lehetőségek itthon és Horvátországban.	
4.3 A magyarországi horvát intézmények és médiumok	A magyarországi horvát intézmények és médiumok: Pécsi Horvát Színház, Croatica Kft., August Šenoa Horvát Klub, Magyarországi Horvátok Tudományos Intézete, Croatica Médiaközpont (Hrvatski glasnik, Hrvatska kronika, a Hrvatski radio, Croatica radio, Croatica Internet TV), Hrvatski kalendar, Magyarországi Horvátok Kulturális, Képzési és Szabadidőközpontja, Stipan Blažetin Horvát Művelődési Intézet, Josip Gujaš Džuretin Horvát Kulturális és Sport Központ, Bácskai Horvátok Kulturális Központja, „Metodika” Horvát Pedagógiai és Módszertani Központ.	A vizsgáló régiójában, lakhelyén működő és országos szintársulatának, kulturális egyesületének, múzeumának, tájházának, könyvtárának bemutatása, az intézmények látogatása alkalmával szerzett információk, tapasztalatok értelmező megfogalmazása és az azokkal kapcsolatos nézetek összefüggő előadása.
4.4 A magyarországi horvátok vallási élete	A vallás szerepe a közösségalkotásban és az identitástudat, valamint az anyanyelv ápolásában. A peresznyei Magyarországi Horvátok Keresztény Gyűjteménye tevékenysége.	

	Zarándoklatok.	
4.5 A horvát művészetek nagyjai	<p>Magyarországi horvát festők, grafikusok tevékenysége (pl. Stipan Kubatov, Lujo Brigović).</p> <p>Erőd, villa, kastély (pl. Veliki Tabor, Gornja Bistra, Keglević kastély, Trakošćan kastély, Toma Kovačević kúriája Zágrábban, Sorkočević villája, Hanibal Lucić villája).</p> <p>A horvát festészet kiemelkedő alakjai (pl. Oton Iveković, Slava Raškaj, Miroslav Kraljević, Marino Tartaglia, Emanuel Vidović, Oton Gliha, Edo Murtić).</p> <p>Krsto Hegedušić és a naiv horvát festészet.</p> <p>Ivan Meštrović a kiemelkedő horvát szobrász; műalkotásai a horvát városokban (pl. Zágráb: Zdenac života, Povijest Hrvatske; Split: Grgur Ninski, Marko Marulić, Cavtat: Mauzolej obitelji Račić).</p> <p>A horvát építészet kiemelkedő alkotásai: Radovan mester portálja a trogiri katedrálisban, a zadari Szent Donát templom, a sibeniki katedrális.</p>	

### 5. A horvát nemzetiség nyelvével kapcsolatos ismeretek

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
5.1 A magyarországi horvátok nyelve	<p>Az egyes nyelvjárások (stokáv, kájkáv, csákáv) jellemzői.</p> <p>A tájnyelv szerepe a közösségi identitás megőrzésében.</p>	<p>A nyelvjárások összehasonlítása az irodalmi nyelvvel, a különbségek megnevezése.</p>

	<p>A horvát népcsoportok nyelvének elszigetelődése, archaikussága; a magyar nyelv hatása a horvátok nyelvére.</p> <p>A magyarországi horvát intézmények és médiumok jelentőség az anyanyelv megőrzésében, a hagyományok ápolásában, az identitástudat erősítésében.</p>	<p>Irodalmi alkotások ismerete, melyek központi motívuma a nyelv (pl. Petar Preradović: Rodu o jeziku, Jezik roda moga, Jolanka Tišler: Kajkavska ruža).</p>
5.2 A köznyelv és a nyelvi változatok szerepe	<p>A köznyelv, az államnyelv, az anyanyelv és a tájnyelv összefüggése.</p> <p>A kétnyelvűség.</p>	
5.3 Az anyanyelv ápolásának módjai és szinterei	<p>Az anyanyelv ápolásának módjai és szinterei (pl. család, oktatási-nevelési intézmények, anyaországgal való kapcsolattartás, színház, médiumok, sport, gazdasági együttműködés, falunap, vallás).</p>	
5.4 A magyarországi horvátok irodalma	<p>A magyarországi horvát irodalom periódusai 1918-tól máig.</p> <p>Az egyes periódusok alkotói, a korszakok jellemzői.</p> <p>Antun Karagić és Ivan Petreš drámái.</p> <p>Mate Meršić Miloradić és Mate Šinković munkássága.</p> <p>Stipan Blažetin, Jolanka Tišler, Josip Gujaš Džuretin, Marko Dekić, Matilda Bölcs, Lajoš Škrapić, Đuso Šimara Pužarov, Mijo Karagić munkássága; Stjepan Blažetin, Angela Šokac, Katarina Gubrinski-Takač, Ladislav Gujaš művei.</p> <p>Az alkotók közös és önálló kötetei.</p> <p>Az egyes költők, írók műveinek fő motívumai.</p> <p>A hazai horvát költők verseinek magyarra</p>	<p>A Narodne novine, a Hrvatski glasnik, a Narodni kalendar, Hrvatski kalendar jelentősége az irodalmi alkotásoknak az olvasóközönséggel való megismertetésében.</p> <p>Regionalizmus a magyarországi horvát irodalomban (motívumok: hazaszeretet, táj megjelenítése, szociális problémák, stb.).</p>



	fordítása, valamint a kétnyelvű kötetek jelentősége a költemények magyar olvasóközönséggel való megismertetésében.	
5.5 A horvát tájnyelvi költészet	Hazai és horvátországi horvát költők/írók tájnyelven írt művei, valamint a tájnyelven írt népköltészeti alkotások (pl. Jolanka Tišler, Matilda Bölcs, Marko Dekić, Lajoš Škrapić, Josip Gujaš-Džuretin, Ivan Goran Kovačić, Drago Gervais, Dragutin Domjanić, Antun Gustav Matoš, Miroslav Krleža).	

### 6. A horvát nemzetiség épített környezete

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
6.1 A horvát nemzetiség építészeti kultúrája	<p>A horvátok lakta régiók lakókörnyezetének bemutatása, ismertetése. Jellemző építőanyagok. A lakóházak berendezési tárgyai és eszközei. A népcsoport közösségi célokat szolgáló épületei (pl. kultúrház, kocsmá, iskola). A gazdasági fejlődés felgyorsulásának, valamint a generációk elkülönülésének hatása az építkezésre pl. korábban több generációs együttélés céljából hatalmas lakóházak épültek, melyek ma szinte üresen állnak, a gazdasági épületek feleslegessé válása - nincs állattartás). Berendezési tárgyak és eszközök, melyeket házilag készítettek (pl. textíliák, ágyak, kosár, munkaeszközök), és melyeket</p>	<p>Egy horvát falusi porta bemutatása: alaprajza, a lakóház és a gazdasági épületek elhelyezkedése a telken.</p>

	mesteremberektől vásároltak (pl. munkaeszközök, edények). A lakóházak és eszközök tisztántartása, takarítása (pl. a falak meszelése, szalmazsákok és ágyneműk szellőztetése, szalmazsákok újratöltése, „padló” sározása, kályhák, kályhacsövek, kémények tisztítása) – esetleg évszakhoz kötődően.	
6.2 A magyarországi horvátok épületeinek formai-stílusbeli és funkcionális jegyei	Az épületek formai és funkcionális jegyei. Jellemző díszítőelemek.	

### 7. A horvát nemzetiség zenéje és tánc kultúrája

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
7.1 A horvát népdalok, és népzene	A magyarországi horvátok régióira jellemző népzene, népdalok. A magyar népdalok, néptáncok és népzene hatása a horvátokra. Jellegzetes népi hangszerek. Az egyes népszokásokhoz kapcsolódó népdalok. A horvát népdalok motívumai. Vinko Žganec népdalkutató, Fran Kurelac népdalgyűjtő, Pavao Gadányi, Franjo Dervar.	
7.2 A magyarországi horvátok tánc kultúrája	A magyarországi horvátok régióira jellemző néptáncok, gyermektáncok és -játékok. Az egyes népszokásokhoz kapcsolódó néptáncok.	
7.3 Hagyományőrzés a magyarországi horvátok zenéjében és tánc kultúrájában	A Magyarországon működő horvát folklór együttesek, népdalkórusok, kulturális	Egy az Országos Horvát Önkormányzat által szervezett Folklórtalálkozó (népzenei vagy népdaléneklési) programterv elkészítése.

	<p>egyesületek tevékenysége, azok jelentősége a hagyományőrzésben.</p> <p>Népzenei és népdalfesztiválok az országos Horvát Önkormányzat, a Magyarországi Horvátok Szövetsége, valamint a régiók szervezésében.</p> <p>Közös népdal és népzenei találkozók az anyaországi egyesületekkel, kölcsönös meghívások különböző rendezvényekre, azok jelentősége mind a közösségformálás, mind az anyanyelvi kapcsolatok ápolása szempontjából.</p>	
--	---	--

### 8. Nemzetiségi jogi, társadalmi ismeretek

Témakörök	Vizsgaszintek	
	Középszint	Emelt szint
8.1 A nemzetiségpolitika jogszabályi keretei	<p>A nemzetiségi törvénykezés alakulása az elmúlt évtizedekben, annak hatása a nemzetiségek életére.</p> <p>A nemzetiségek jogairól szóló 2011. évi törvény ismerete s annak megvalósulása.</p> <p>Az alapvető jogok biztosának, illetve a Magyarországon élő Nemzetiségek Jogainak Védelmét Ellátó Biztos helyettesének szerepe.</p>	<p>A nemzetiségeket érintő törvények elemzése.</p>
8.2 A nemzetiségi önkormányzatiság alapjai és gyakorlata	<p>A nemzetiségi választások.</p> <p>Az Országos Horvát Önkormányzat (OHÖ), a megyei és a helyi horvát nemzetiségi önkormányzatok működése. Egy horvát nemzetiségi önkormányzat működésének bemutatása.</p>	<p>A nemzetiségi önkormányzati választási rendszer jellemzése.</p> <p>Az OHÖ működésének elemzése, javaslatok megfogalmazása a működés javítása szándékával.</p>

	A Magyarországi Horvátok Országos Szövetségének (MHOSZ) működése. A Magyarországi Délszlávok Demokratikus Szövetsége.	
8.3 A nemzetiségi önkormányzatok, egyesületek szerepe a horvátok önazonosságának fenntartásában	Az önazonosság fenntartását szolgáló programok ismertetése, megvalósítása. Nemzetiségi önkormányzatok, intézmények, civil szervezetek kapcsolatai az anyaországgal, azok jelentősége. Horvát civil szervezetek és azok működése. A Magyar-Horvát Vegyesbizottság működésének pozitívumai. Állami támogatások a magyarországi horvátok intézményeinek, médiumainak, egyesületeinek és szervezeteinek. A magyarországi horvátok kulturális autonómiájának megvalósítása.	Fogalmazzon meg javaslatokat a regionális vagy az országos politika számára a nemzetiségi identitás megőrzésének támogatására.  Előadás készítése egy EU-s konferenciára a magyarországi horvátok kulturális autonómiájának megvalósulásáról.

### C) VIZSGALEÍRÁS

#### A vizsga részei

Középszint		Emelt szint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
projekt	15 perc	180 perc	20 perc
80 pont	70 pont	100 pont	50 pont

### A vizsgán használható segédeszközök

	Középszint		Emelt szint	
	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
A vizsgázó biztosítja	NINCS	NINCS	Egynyelvű szótár	NINCS
A vizsgaszervező intézmény biztosítja	NINCS	A feladatokkal összefüggő segédeszköz (képi, nyomtatott, illetve elektronikus ismerethordozó)	NINCS	A feladatok megjelölésével összefüggő segédeszköz (képi, nyomtatott, illetve elektronikus ismerethordozó)

### Közzé kell tenni

	Középszint		Emelt szint	
	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
Anyag	projektfeladatok javítási-értékelési útmutatója	tételcímek	NINCS	tételcímek
Határidő	május-júniusi vizsgaidőszak kezdete előtt legalább hatvan nappal	május-júniusi vizsgaidőszak kezdete előtt legalább hatvan nappal	NINCS	május-júniusi vizsgaidőszak kezdete előtt legalább hatvan nappal
Felelős	A vizsgaanyagok elkészítéséért felelős intézmény			

### KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA

Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	
(projekt)	15 perc	
Egy téma önálló, évközi feldolgozása	A projektmunka megvédése	Egy tétel kifejtése
80 pont	20 pont	50 pont
	70 pont	

## Írásbeli vizsga

Egy projekt készítése váltja ki az írásbeli vizsgát.

A projekt témája a részletes követelményekben szereplő nyolc témakör) bármelyikéből választható, melyet a vizsgázó a szóbeli vizsgán véd meg.

### A projektmunkával szemben támasztott követelmények

10-20 oldal terjedelmű, amelyből szemléltetések nélkül a szöveg hossza 12-es betűmérettel, másfeles sortávolsággal minimum 5 oldal. A projektleírásnak tartalmaznia kell a munka fázisait: a téma kiválasztása indoklását, hipotézisek, illetve célkitűzések megfogalmazását, bibliográfiát, szakirodalmi vonatkozásokat, a gyűjtőmunka leírását, a téma tartalmi részének kidolgozását, következtetéseket, személyes élményeket.

A projektmunka a téma kiválasztásától a végső forma létrehozásáig önálló munka. A vizsgázó a projektmunka elkészítése során konzulens segítségét kérheti. Ha a vizsgázó már nem rendelkezik tanulói jogviszonnyal, és konzulens segítségét kéri, akkor saját maga gondoskodik konzulensről. A tanulói jogviszonyban lévő vizsgázó konzulense lehet a szaktanára is. A vizsgázó legkésőbb az írásbeli vizsgaidőszak kezdetéig leadja a kész projektmunkát.

A vizsgázó a projektmunka bemutatásához szemléltető anyagot vagy rövid, tézisszerű összefoglalást készít, amit a szóbeli vizsgán használ fel, a projekt megvédésekor.

### A projektmunka értékelése

A projektmunkára összesen 80 pont adható. A teljesítmény értékelése a következő általános értékelési kritériumokat tartalmazó központi javítási-értékelési útmutató alkalmazásával történik.

#### I. Tartalom

a) komplexitás, a téma többoldalú megközelítése	30 pont
b) a téma újszerű megközelítése	10 pont
c) bibliográfia és a téma szakirodalmi vonatkozásainak megjelenítése	5 pont

#### II. A projektkészítés folyamata

a) a projekt fázisainak megjelenítése	5 pont
b) az egyéni kutatómunka megjelenítése	15 pont

#### III. Forma

a) nyelvi megformáltság	8 pont
b) szerkezet, végső megjelenítés minősége	7 pont

Amennyiben a létrehozott szöveg jelentősen rövidebb a minimális szövegmennyiségnél (kevesebb, mint 4 oldal), a projektmunka értékelhetetlen.

## Szóbeli vizsga

### A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői

A vizsgázó 5 percen bemutatja projektmunkáját. Ehhez előre elkészített szemléltető anyagot vagy rövid, tézisszerű összefoglalást hoz magával. Ezután 10 perc áll rendelkezésére, hogy kifejtse a tételét.

A tételsor a négy kötelező témakörből összeállított 20 tételből áll (Történeti ismeretek, Nemzetiségi jogi, társadalmi ismeretek, Néprajzi ismeretek, a Horvát nemzetiség nyelvével kapcsolatos ismeretek). A tételeknek összességükben le kell fedniük mind a négy témakört. A tételek mindegyike tartalmazzon egy, a tétel témájához kapcsolódó forrást is, amelynek elemzése szintén a felelet része.

### A szóbeli vizsgarész értékelése

A szóbeli vizsgateljesítmény maximális pontértéke 70 pont. Ezen belül a projekt bemutatására 20 pont, a tétel kifejtésére 50 pont adható. A vizsgateljesítmény értékelése a következő általános értékelési kritériumokat tartalmazó központi értékelési útmutató alkalmazásával történik.

### A projekt bemutatása – összesen 20 pont

– a projektmunka lényegre törő összefoglalása	7 pont
– prezentációs technika, előadásmód	5 pont
– nyelvi megformáltság	5 pont
– szemléltetés	3 pont

### A szóbeli tétel értékelése – összesen 50 pont

– tartalom	25 pont
– a forrás elemzése	10 pont
– nyelvi megformáltság	10 pont
– szerkezeti felépítés, a felelet felépítése	5 pont

## EMELT SZINTŰ VIZSGA

<b>Írásbeli vizsga</b>	<b>Szóbeli vizsga</b>
180 perc	20 perc

Esszé	Tétel kifejtése	
	A) altétel	B) altétel
100 pont	25 pont	25 pont
50 pont		

## Írásbeli vizsga

### Az írásbeli feladat tartalmi és formai jellemzői

Emelt szinten az írásbeli vizsgarészben a vizsgázónak központi feladatok alapján (három megadott címből választva) egy 600-700 szavas esszét kell megírnia.

Az írásbeli vizsga a részletes vizsgakövetelményekre épül. Az írásbeli vizsgarész nyolc témakörből (ld. Részletes követelmények) tartalmaz forrásokra épülő feladatot, amelyekkel kapcsolatban a vizsgázó összefüggően kifejti az adott témát egyéni véleményével alátámasztva, és a feladatban megadott forrásokra reagálva.

### Az írásbeli feladatlap értékelése

A dolgozat egészére maximálisan 100 pont adható. A pontozási útmutatót az írásbeli vizsgarész feladatainak központi javítási-értékelési útmutatója tartalmazza.

## Szóbeli vizsga

### A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői

A szóbeli vizsgára 10 központilag meghatározott tétel készül. Minden tétel két altételből áll. Az A) altételt a vizsgázó a Történeti ismeretek és Nemzetiségi jogi, társadalmi ismeretek témaköréből, a B) altételt a Néprajzi ismeretek és A horvát nemzetiség nyelvvel kapcsolatos ismeretek témaköréből húzza. Az egyes tételsorokon belül a témakörök aránya nem 50-50%, egy-egy témakör nagyobb hangsúlyt kaphat. A vizsgázónak kétszer tíz perc áll rendelkezésére, hogy a kihúzott két altételben meghatározott témákat kifejtse.

### A szóbeli vizsgarész értékelése

A szóbeli vizsgateljesítmény maximális pontértéke 50 pont. A két altételre 25-25 pont adható.

A vizsgateljesítmény értékelése a következő általános értékelési kritériumokat tartalmazó központi értékelési útmutató alkalmazásával történik.

### A) altétel

– tartalom	15 pont
------------	---------



– szerkezeti felépítés, a felelet felépítése	5 pont
– nyelvi megformáltság	5 pont

**B) altétel**

– tartalom	15 pont
– szerkezeti felépítés, a felelet felépítése	5 pont
– nyelvi megformáltság	5 pont

# NARODOPIS

## OPIS I DETALJNI ZAHTJEVI MATURALNOG ISPITA

### A) KOMPETENCIJE

#### 1. Povijesne spoznaje

- Pristupnik mora poznavati osnovne karakteristike povijesti narodnosti. Mora poznavati podrijetlo zajednice i početke stvaranja zajednice.
- Neka pregleda pisane i nepisane izvore i nasljeđe u svezi s tim.
- Neka upotrijebi slikovne i elektronske izvore.
- Mora poznavati ulogu (svoje) zajednice u društvenoj organizaciji Kraljevine Mađarske.
- Mora poznavati promjene u životu zajednice, neka predstavi utjecaje koji vrijede sve do danas.
- Mora predstaviti interetničke veze.
- Mora poznavati najznačajnije veze povijesti matične domovine.
- Mora poznavati razloge koji su doveli do Domovinskog rata, njegove etape do stvaranja Republike Hrvatske i njezinog međunarodnog priznanja.
- Mora poznavati veze tisućustogodišnjeg suživota hrvatskog i mađarskog naroda.
- Sposobnost spoznavanja sličnosti između hrvatskih i mađarskih povijesnih događaja te sposobnost njihove usporedbe.
- Mora poznavati simbole i nacionalne blagdane dviju država.
- Neka otkrije sveze između povijesti matične države i domaće narodnosti.
- Mora poznavati etničke skupine Hrvata u Mađarskoj, njihovu teritorijalnu rasprostranjenost, društvene slojeve kojima su pripadali. Poznavanje imena naselja gdje obitavaju Hrvati na hrvatskom i mađarskom jeziku.
- Neka otkrije i interpretira izvore u svezi s mjesnom i regionalnom poviješću zajednice.
- Sposobnost sastavljanja samostalnog/osobnog mišljenja u svezi s budućnosti Hrvata u Mađarskoj. Sposobnost analize stanja Hrvata u Mađarskoj na temelju podataka popisa pučanstva (dijagrami, statistički podaci), te na temelju njih izvođenje zaključaka.
- Neka upozna rezultate istraživanja obiteljske povijesti, neka formulira zaključke opće vrijednosti.
- Na osnovi dobivenih ulomaka izvornog materijala, publicistike, slikovnih izvora, elektronskih baza podataka, odnosno osobnih iskustava neka bude sposoban povući paralele između prošlosti i sadašnjosti.

#### 2. Etnografske spoznaje

- Poznavanje blagdana i njihova značenja, njihovog doba i načina slavljenja, njihovih simbola, karakterističnih jela, navika blagovanja, pjesama, ritmičkih tekstova, čestitaka te nošnji karakterističnih za pojedine blagdane.
- Za razumijevanje svakodnevice i blagdana hrvatske narodnosti neka sakuplja informacije iz muzeja i etnografskih zbirki.
- Poznavanje predmeta materijalne kulture zajednice. Neka predstavi nekoliko karakterističnih sredstava i promjene sustava običaja.
- Neka poznaje sustav običaja zajednice u svezi s obitelji, mjesnom zajednicom, vjerom.
- Neka analizira suodnos između globalizacije i održavanja još živih običaja.
- Neka skicira svoje zamisli o strategiji za budućnost.
- Neka prati prezentiranje običaja i blagdana zajednice u pisanim i elektronskim medijima.
- Neka analizira ulogu medija u očuvanju vrijednosti narodnosti.
- Neka izradi plan zaprojekt: 1. Etnografsko nasljeđe i moja obitelj, moja uža zajednica. 2. Kako se njegovanje tradicija može učiniti privlačnim? 3. Uloga tradicije u održavanju nacionalnih i etničkih zajednica. 4. Sredstva stvaranja tradicije.

### **3. Zemljopisne spoznaje**

- Spoznavanje činjenice da je sklapanjem Trianonskog mira razbijen dotada jedinstveni kulturni, civilizacijski i gospodarstveni prostor, te da su Hrvati u Mađarskoj novom granicom odsječeni od matičnog naroda.
- Poznavanje različitih oblika veza koji doprinose osjećaju pripadnosti matičnoj državi (npr. pobratimljena naselja, suradnja između ustanova, međudržavna suradnja na polju gospodarstva i zaštite okoliša i sl.), te sposobnost formuliranja značaja toga.
- Neka kandidat pozna područja naselja domaće zajednice.
- Neka predstavi uzajamne utjecaje zemljopisnog okoliša i specifičnih narodnosnih karakteristika.
- Neka interpretira uvjete života.
- Neka predstavi gospodarske veze zajednice.
- Neka analizira posljedice ubrzanog gospodarskog razvoja.
- Neka predstavi gospodarsko-zemljopisne izazove sadašnjice i odgovore narodnosti na te izazove.
- Neka pozna alternative manjine u prirodnom i gospodarsko-zemljopisnom okolišu.
- Neka predstavi i interpretira jedan model koji je napravljen na osnovi vlastitih iskustava i istraživanja.
- Poznavanje zemljopisnih karakteristika, ekonomske geografije, nacionalnih parkova i parkova prirode Hrvatske te značenja suradnje zajedničkog nacionalnog parka Dunav-Drava.
- Poznavanje turističkih karakteristika Hrvatske, sposobnost formuliranja mišljenja na koji način Hrvati u Mađarskoj mogu pridonijeti promidžbi turizma Hrvatske.
- Sposobnost predstavljanja najmanje jednog značajnog hrvatskog grada (npr. Zagreb, Dubrovnik, Split).

#### **4. Društvene spoznaje**

- Neka interpretira one kriterije koji determiniraju osnovne i veće društvene veze pripadnika zajednice.
- Neka predstavi kolektivne funkcije.
- Na osnovi pojedinačnih studija neka analizira veze zajednice.
- Neka pozna i interpretira funkcije i karakteristike onih ustrojstava zajednice koje jačaju hrvatsku narodnost.
- Neka razmotri one mogućnosti pojedinca kojima on može očitovati pripadnost nacionalnoj zajednici.
- Neka pozna karakteristične oblike očitovanja nacionalnog identiteta.
- Neka analizira mogućnosti na temelju pojedinačnih studija.
- Poznavanje narodnosnih obrazovnih oblika u obrazovnom sustavu Hrvata u Mađarskoj, dvojezičnih ustanova, mogućnosti višeg obrazovanja u Mađarskoj i Hrvatskoj.
- Poznavanje hrvatskih institucija i medija u Mađarskoj, njihove uloge u očuvanju materinskog jezika, u njegovanju tradicija i jačanju narodnosnog identiteta.
- Sposobnost predstavljanja kazališne družine, kulturne udruge, muzeja, zavičajne kuće, knjižnice. Sposobnost formuliranja kritičkog stava na temelju informacija i iskustava stečenih prilikom posjeta tih ustanova te suvislo iznošenje mišljenja u svezis tim.
- Sposobnost formuliranja prijedloga u cilju održavanja i razvijanja narodnosnog identiteta (npr. obiteljski odgoj, uloga škole, zadaća hrvatskih samouprava, civilnih organizacija i kulturnih udruga).
- Otvorenost prema stjecanju iskustava o mogućnostima i preprekama komunikacije među kulturama, sposobnost formuliranja iskustava i prijedloga u cilju ostvarivanja komunikacije.
- Zna skicirati načine prihvaćanja tolerantnog i demokratskog ponašanja, područja njegovog ostvarivanja.

#### **5. Spoznaje u svezi s jezikom hrvatske narodnosti**

- Neka sakupi one činitelje koji su utjecali na jezik i na promjene jezika zajednice.
- Neka predstavi ulogu dijalekata u očuvanju nacionalnog identiteta zajednice.
- Evidentiranjem uzajamnih odnosa jezika u javnoj uporabi, službenog jezika i dijalekta neka formulira svoje zaključke.
- Neka predstavi karakteristike jezičnih varijanti u usporedbi s matičnim narodom.
- Neka predstavi nekoliko karakterističnih varijanti mjesnog govora.
- Neka predstavi spomenike pismenosti domaće zajednice.
- Neka predstavi, po slobodnom izboru, jedan jezični dokument.
- Neka interpretira jedan poslušani tekst na dijalektu, neka navede odstupanja.
- Neka upozna takva književna djela čija je središnja tema jezik.

## **6. Graditeljstvo hrvatske narodnosti**

- Neka predstavi stambeni okoliš i društvene objekte zajednice.
- Neka prezentira funkcionalne značajke građevina.
- Neka prezentira formalne i funkcionalne značajke graditeljstva, neka interpretira njihov odnos.
- Neka predstavi opće i uzajamne značajke graditeljstva zajednice. Neka ih analizira.
- Poznavanje namještaja i sredstava stambenih zgrada, sposobnost analize sredstava i iskustava stečenih prilikom skupljanja tih elemenata te sposobnost izvođenja zaključaka u odnosu na današnji način života.
- Neka izradi program za očuvanje vrijednosti svoga mjesta, uvažavajući osobitosti zajednice i zahtjeve modernizacije.

## **7. Glazba i plesna kultura hrvatske narodnosti**

- Neka prezentira praksu pjevanja, instrumentalne glazbe i plesa domaće hrvatske zajednice.
- Neka načini povijesni pregled, skicira sadašnje prilike.
- Neka planira glazeno-plesni program, neka prezentira njegovu realizaciju.
- U njegovom programu, pored čuvanja tradicija, neka budu i elementi zabave po zahtjevima sadašnjosti.
- Neka predstavi različite funkcije narodnih običaja, npr.: Prelo, Kraljice, Poklade.

## **8. Spoznaje o narodnosnim pravima i poznavanju društva**

- Neka prezentira razvoj manjinskog zakonodavstva i njegov utjecaj na protekla desetljeća.
- Neka napiše studiju o djelatnosti narodnosne samouprave.
- Neka evidentira pozitivne i negativne karakteristike te skicira prijedloge za poboljšanje rada.
- Neka prezentira one programe koji imaju za cilj očuvanje nacionalnog identiteta i neka ocijeni njihovu učinkovitost.
- Neka otkrije i interpretira mjesne i regionalne povijesne izvore.
- Neka prezentira rezultate istraživanja povijesti obitelji.
- Skupljanje informacija, podataka o tome na koji način se ostvaruju prava Hrvata u Mađarskoj, sposobnost sumiranja prikupljenih podataka te iznošenje osobnih iskustava.
- Neka formulira svoje zaključke u primarnoj zajednici sustava veza narodnosti.
- Izvođenje dokaza da se autonomija Hrvata u Mađarskoj ostvaruje postupno.

## **B) SADRŽAJNI ZAHTJEVI**

Sadržajni zahtjevi višeg stupnja sadrže i sadržajne zahtjeve srednjeg stupnja

### Srednji i viši stupanj

Na **srednjem stupnju** je cilj s manjim teoretskim znanjem primijeniti rezultate osobnih iskustava i spoznaja, te njihovo egzaktno formuliranje i iznošenje. Pored toga se zahtijeva i nekoliko značajnijih sadržaja, npr. izvođenje zaključaka u svezi s useljavanjem, promjenama u načinu života, demografskih promjena i budućnosti Hrvata u Mađarskoj. Na višem stupnju se zahtijeva složenije, općenitije, apstraktivnije prezentiranje sveobuhvatnih pogleda i informacija, spoznavanje kauzalnosti, izvođenje zaključaka. Pristupnik na srednjem stupnju svoje spoznaje o matičnoj domovini objektivno formulira i iznosi te ih obogaćuje svojim doživljajima i iskustvima. Na višem stupnju svoje spoznaje o Hrvatima u Mađarskoj povezuje sa spoznajama o matičnoj državi, očituje suštinu i značaj veza između naše domovine i matične zemlje.

### 1. Povijesne spoznaje

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
1.1 Antičko nasljeđe na tlu današnje Hrvatske		Najstariji arheološki nalazi, antički grčki i rimski gradovi Hrvatske (npr. vučedolska golubica, homo neandertalis (Krapina), Vis, Salona, Iadera) homo neandertalis, Vis, Iadera, Pola, Siscia). Iliri, a Histri, Dalmati i druga plemena.
1.2 Pradomovina Slavena, seoba Hrvata	Pradomovina Slavena, doseoba Hrvata (7. st.). pokrštavanje.	Prikaz dviju-triju teorija o podrijetlu/tumačenju imena Hrvat i o podrijetlu Hrvata (hrvatska etnogeneza).
1.3 Osnivanje dalmatinske hrvatske kneževine i njeno učvršćivanje	Vladavina dinastije Trpimirovića: Tomislav prvi hrvatski kralj, Zvonimirovo kraljevstvo.	Kraljevina Hrvatska za vrijeme vladavine kralja Zvonimira na temelju Ljetopisa popa Dukljanina i Zvonimirova krunidbene zavjernice.
1.4 Hrvatsko-mađarska državna zajednica u srednjem vijeku	Stvaranje hrvatsko-mađarska državne zajednice – krunidba Kolomana Mudrog za hrvatskog kralja (1102.).	

1.5 Dubrovačka Republika	Stvaranje Dubrovačke Republike (Respublica Ragusina), njen procvat i pad.	
1.6 Vladavina kralja Matije (Matije Hunyadija Korvina)	Protuturski obrambeni ratovi Matije Hunyadija s obzirom na Hrvatsku i Slavoniju (Ivan Vitez i Janus Pannonius/Ivan Česmički).	- Hrvatski majstori na dvoru Matije Korvina i Jagelovića: Trogirani Ivan Duknović kipar: Budimska tvrđava, Diósgyőr; Splitski Luka de la Festa; Ivan Grubanić; Petar Trogirani; Julije Klović, Ivan Duknović.
1.7 Posljedice Bitke kod Mohača	Hrvatska postaje sastavni dio Habsburške Monarhije u Kraljevini Ugarske; Ujedinjenje Hrvatske i Slavonije.	Migracije Hrvata.
1.8 Protuturski ratovi u 15. i 16. stoljeću	Bitka kod Kiseka i Nikola Jurisić, branitelj tvrđave. Nikola Šubić Zrinski - junak Sigeta.	
1.9 Širenje reformacije u Hrvatskoj. Protureformacija i jezuiti	Uloga Stjepana Konzula és Matije Vlačića Ilirika u Istri.	Uloga jezuita na polju hrvatske kulture (osnivanje škola, izdavanje knjiga, Bartol Kašić prvi prevoditelj cjelovite Biblije).
1.10 Borba Zrinskih i Frankopana protiv Habsburgovaca	Borba Zrinskih i Frankopana protiv Habsburgovaca: Nikola Zrinski pjesnik i vijskovođa, njegov brat Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan. Vašvarski mir 1664. g. →Urota zrinsko-frankopanska; Pogibija Zrinskog i Frankopana u Bečkom Novom Mjestu (1671.).	
1.11 Doselidba hrvatskih etničkih skupina i bosanskih franjevac u Ugarsku tijekom 16. i 17. stoljeća	Uzroci doselidbe raznih hrvatskih etničkih skupina i bosanskih franjevaca: bijeg ispred Turaka, plansko naseljavanje. Društveni slojevi doseljenih Hrvata: kmetovi, građanstvo, plemići, svećenici; njihovo gospodarstvo: zemljoradnja, stočarstvo, ribolov konjogojstvo, vrtlarstvo, vinarstvo i vinogradarstvo; zanatlije. Zlatno doba Hrvata u Mađarskoj.	Uloga bosanskih franjevaca u životu Hrvata: vjerski život, obrazovanje i kultura.

1.12 Reforme u vrijeme vladavine Marije Terezije i Josipa II.	Rascjepkanost hrvatskih zemalja: hrvatske zemlje pod upravama raznih država.	
1.13 Hrvatska i Slavonska Vojna Krajina u 18.-19. stoljeću	Hrvatska i Slavonska Vojna Krajina pod austrijskom upravom. Zaostalost vojne Krajine.	
1.14 Hrvatski narodni preporod (1813.-1860.), doba ilirizma (1830.-1848.)	Doba hrvatskog narodnog preporoda i ilirizma. Rascjepkanost hrvatskih zemalja: hrvatske zemlje pod upravama raznih država. Tri političke stranke. Jezično pitanje: Službeni jezik: latinski; narječja hrvatskoga jezika – njihova teritorijalna rasprostranjenost; mađarski postaje obvezatnim nastavnim predmetom u školama. Ljudevit Gaj. Novine Horvatzke (1835.) i njihov književni prilog Danica horvatzka. Postignuća hrvatskog narodnog preporoda. 1847. – hrvatski jezik proglašen službenim jezikom Hrvatske.	Lajos Kossuth i Hrvati.  Borba za jedinstveni hrvatski književni jezikom.
1.15 Događaji Revolucije i borbe za slobodu 1848/1849	Borba bana Jelačića za hrvatsku autonomiju protiv Mađara. Jelačić kao simbol nacionalnog otpora u Hrvatskoj.	
1.16 Hrvatsko-ugarska nagodba	Hrvatsko-ugarska nagodba 1868.	Nagodbom odbijeni i prihvaćeni hrvatski zahtjevi.
1.17 Hrvatska za vrijeme banovanja Khuena Héderváryja	Hrvatska za vrijeme banovanja Khuena Héderváryja (1883.-1903). Ostvarenje političkih prava, ekonomski i kulturni razvoj. 1895. Spaljivanje mađarske zastave na Trgu bana Jelačića, prosvjedi.	
1.18 Hrvatska u Prvom svjetskom ratu	Hrvatska u Prvom svjetskom ratu.	



1.19 Hrvatska u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca (1918.-1921.) i Kraljevini Jugoslaviji(1918.-1929.-1941.)	Osnivanje Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (1918-1921). Borba Stjepana Radića Hrvatske seljačke stranke protiv srpske centralizacije za ravnopravnost Hrvatske. Politika Hrvatske seljačke stranke.	
1.20 Socijalistička Federativna Republika Jugoslavija (SFRJ).	Djelovanje SFRJ (1963.-1992.) i njezin raspad.	Položaj Hrvatske u SFRJ.
1.21 1991-1995. Hrvatski domovinski rat	Gospodarski i teritorijalni ciljevi Slobodana Miloševića.	
1.22 Samostalna Republika Hrvatska	Priznanje neovisne hrvatske države (1992). Konsolidacija i obnova Hrvatska od 2000. do danas. Ratni zločinci pred Haškim sudom. Ekonomsko stanje Hrvatske: financijske poteškoće, nezaposlenost, padindustrijske proizvodnje, borba protiv korupcije. 01. 07. 2013. Hrvatska postaje članicom EU.	Predsjednici vlade i njihove političke i ekonomske mjere.
1.23 Negativni utjecaji Prvog svjetskog rata na Hrvate u Mađarskoj	Negativni utjecaji Prvog svjetskog rata na Hrvate u Mađarskoj: mnogo žrtava, razbijen je dotada jedinstveni kulturni, civilizacijski i gospodarski prostor, Hrvati u Mađarskoj su novom granicom odsječeni od matičnog naroda.	
1.24 Život Hrvata u Mađarskoj nakon Drugog svjetskog rata	Život Hrvata u Mađarskoj nakon Drugog svjetskog rata.	
1.25 Uloga Hrvata u Mađarskoj u razvoju dobrosusjedskih veza između Republike Hrvatske i Mađarske	Uloga Hrvata u Mađarskoj u razvoju dobrosusjedskih veza između Republike Hrvatske i Mađarske.	
1.26 Poznavanje zajedničkih hrvatsko-mađarskih povijesnih likova	Poznavanje zajedničkih povijesnih likova (npr. Zrinski, Ignjat Martinović, Batthyányjevi).	

## 2. Etnografske spoznaje

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
2.1 Materijalna kultura Hrvata u Mađarskoj	<p>Specifičnosti geografskih uvjeta hrvatskih naselja.</p> <p>Poznavanje materijalnog nasljeđa pojedinih hrvatskih etničkih skupina:</p> <p>predstavljanjepokućstva, uporabnih predmeta.</p>	<p>Plan projekta za predstavljanje interijera, pokućstvai uporabnih predmeta (npr. soba, čista soba, kuhinja, smočnica).</p> <p>Prednosti i nedostaci suživota više generacija u obiteljskoj zajednici.</p> <p>Predstaviti kako se promijenio način života razvojem društva i koje probleme izaziva u današnjem društvu.</p>
2.2 Običaji Hrvata u Mađarskoj	<p>Običaji i blagdani Hrvata u Mađarskoj: Božić, Nova godina, Uskrs, Došašće, Duhovi, Sveta Katarina, Sveti Nikola, Lucija, Vincekovo, Poklade - ophod buša, Svi sveti, Sveti Martin - krštenje mladog vina, Cvjetnica, Materice, Oci, Jurjevo, običaji vezani uz rođenje djeteta, svadbe i pogrebe (sahrane).</p> <p>Značenje i značaj blagdana.</p> <p>Termini i simboli blagdana, način svetkovanja.</p> <p>Narodna nošnja vezana uz blagdane.</p> <p>Pjesme, ritmički tekstovi i čestitke pojedinih blagdana.</p> <p>Problem prenošenjanarodnih običaja i blagdana budućim naraštajima.</p> <p>Hrvatski običaji vezani uz rad, godišnja doba i vremenske prilike.</p>	<p>Plan projekta za prikupljanje nekog običaja, primjerice uz Uskrs, Božić, svadbu, Poklade.</p> <p>Narodne nošnje vezane uz neki blagdan (ženska, muška, dječja; starijih osoba: žena, muškaraca), odjevni dodaci (nakit), boje odjeće, tkanina, obuća.</p>
2.3 Hrana i prehrambene navike/običaji	<p>Karakteristična jela i običaji uz jelo.</p>	<p>Svatovska jela neke hrvatske etničke skupine.</p> <p>Predsvatovski običaji, vrijeme pripreme jela, osobe koje pripremaju jela/"kuhari", redosljed i vrijeme posluživanja pojedinih vrsta jela,</p>

		doprinos uzvanika za pripremu raznih jela, „na dar” donesena gotova hrana (npr. torta).
2.4 Narodna nošnja Hrvata u Mađarskoj	Narodna nošnja hrvatskih etničkih skupina, njihovi tipični motivi. Tkanine.	
2.5 Hrvatski etnolozi	Etnolozi (npr. Đuro Šarošac, Stjepan Velin, Ruža Begovac, Đuro Franković), drvorezbari, etnografski tabori (likovne kolonije, kolonije drvorezbara). Sakupljači i izvođači narodne umjetnosti: Balint Vujkov, Živko Mandić, Andrija Hideg, Kata Ražić, Marko Horvat.	Predstavljanje časopisa Etnologija, njegov značaj.
2.6 Tradicijski zanati/obrti i obrtnici	Tradicijiskizanati/obrti i obrtnici: predstavljanje rada lončara, košarača, tkalaca, kovača, mlinara, bačvara.	
2.7 Zavičajne kuće, zbirke, etnosela	Predstavljanje jedne zavičajne kuće ili zbirke, npr. mohački Muzej Kanizsai Dorottya, Zbirka crkvene umjetnosti Hrvata u Mađarskoj.	
2.8 Kulturno-umjetnička društva	Značaj i djelovanje kulturno-umjetničkih društava (npr. Luč, Baranja, Tanac).	Predstavljanje djelovanja jednog kulturno-umjetničkog društva.
2.9 Hrvatski mediji u Mađarskoj i njihova uloga u njegovanju tradicija	Prikaz materijalne kulture, kolektivnih blagdana Hrvata u Mađarskoj u pisanim (Hrvatski glasnik, Hrvatski kalendar) i elektroničkim medijima (Hrvatska kronika, Radio Croatica, Hrvatsko uredništvo narodnosnih programa MR4).	Uloga medija u očuvanju tradicionalnih vrijednosti hrvatske narodnosti u Mađarskoj na osnovi jednog pisanog ili elektroniškog medija – po slobodnom izboru.
2.10 Značaj njegovanja tradicija u jačanju osjećaja pripadnosti pojedinca zajednici	Izrada plana projekta i njegovo predstavljanje o sljedećimtemama: 1. Etnografsko nasljeđe i moja obitelj, moja uža zajednica. 2. Kako se njegovanje tradicija može učiniti privlačnim? 3. Uloga tradicije u održavanju nacionalnih i etničkih zajednica. 4. Sredstva stvaranja tradicije.	

### 3. Zemljopisne spoznaje

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
3.1 Zemljopis matične zemlje	<p>Poznavanje zemljopisa matične zemlje:            Položaj Hrvatske na europskom kontinentu.            Susjedne države Hrvatske.            Osnovni podaci Hrvatske: površina, broj stanovnika, županije.            Reljef i klima Hrvatske, tipični vjetrovi.            Utjecaj reljefa i klime na prostorni razmještaj stanovništva i privredu.            Privredne grane Hrvatske.            Hrvatska - zemlja turizma - značaj Jadranskog mora (cestovni, zračni, željeznički i morski promet).            Fauna i flora Hrvatske.            Nacionalni parkovi i parkovi prirode Hrvatske; zajednički nacionalni park Dunav - Drava.</p> <p>Istaknuti gradovi Hrvatske: Zagreb, Dubrovnik, Split, Zadar, Pula, Rijeka, njihove znamenitosti.</p> <p>Mađarske veze hrvatskih gradova (npr. Rijeka, Trogir, Zagreb, Dubrovnik, Biograd na Moru).</p> <p>Poznavanje različitih oblika koji doprinose osjećaju pripadanja matičnoj državi (npr.</p>	<p>Tumačenje sljedeće tvrdnje: <i>Turizam je vodeća privredna grana Hrvatske.</i> U obrazloženju je potrebno osvrnuti se na pojedine turističke regije Hrvatske, njihove prirodne uvjete, kako turizam utječe na ostale privredne grane i na smanjivanje nezaposlenosti i na međunarodnu afirmaciju Hrvatske.</p> <p>-Jedan istaknuti grad Hrvatske: geografski smještaj, povijest, stanovništvo, povijesne komponente, znamenitosti, slavne ličnosti.            Mađarske veze jednog hrvatskog grada.</p> <p>Plan projekta: Područja suradnje Mađarke i Republike Hrvatske (npr. politika, gospodarstvo, zaštita okoliša).</p>

	pobratimljena naselja, međudržavna suradnja, na polju gospodarstva i zaštite okoliša i sl.), te sposobnost formuliranja značaja toga.	
3.2 Regije Hrvata u Mađarskoj	<p>Prostorni raspored hrvatskih etničkih skupina u Mađarskoj.</p> <p>Regije Hrvata u Mađarskoj: gradišćanska, pomurska, baranjska, bačka, peštanka, podravska.</p> <p>Poznavanje imena naselja gdje obitavaju Hrvati na hrvatskom i mađarskom jeziku.</p>	Zemljovid s naznačenim hrvatskim naseljima izabrane regije.
3.3 Uzajamni utjecaj zemljopisnog okoliša i načina života	<p>Gospodarstvo Hrvata u Mađarskoj do 20. st. (zemljoradnja, konjogojstvo, vrtlarstvo, vinogradarstvo, vinarstvo, stočarstvo).</p> <p>Predstavljanje utjecaja zemljopisnog okoliša naselja na način života.</p> <p>Utjecaj ubrzanog gospodarskog razvoja i njegove posljedice na Hrvate u Mađarskoj: migracija, ubrzana industrijalizacija na štetu zemljoradnje.</p> <p>Okućnica kao dopuna prihoda (npr. uzgoj pilića, krastavaca, maline i kupine i sl.).</p> <p>Promjene ranijeg načina života, migracija u gradove, izumiranje sela.</p> <p>Postupno nestajanje okućnica.</p> <p>Poznavanje alternativa za manjine u prirodnom i gospodarsko-zemljopisnom okolišu (npr. mogućnosti zapošljavanja i obrazovanja).</p>	<p>Posljedice brzog gospodarskog razvoja.</p> <p>Budućnost hrvatskih sela u Mađarskoj.</p>
3.4 Gospodarske veze Hrvata u Mađarskoj s Hrvatskom	<p>Pristupnik neka prikaže gospodarske veze svoje regije, naselja s hrvatskim naseljima.</p> <p>Kupovina hrvatskih apartmana, njihovo iznajmljivanje u turističke svrhe.</p>	

#### 4. Društvene spoznaje

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
4.1 Kolektivne veze hrvatske zajednice u Mađarskoj	Kriteriji koji determiniraju osnovne i veće kolektivne veze pripadnika zajednice. Državne, županijske i mjesne (gradske, mjesne) druge civilne organizacije. Načini prihvaćanja tolerantnog i demokratskog ponašanja, područja njegovog ostvarivanja.	Karakteristike i uloga zajedničkih organizacija koje jačaju narodnosnu svijest (dan sela/naselja, sportski programi, folklorni ansambli/KUD-ovi, tabori, književne večeri, kazališne predstave, oživljavanje običaja, natjecanja). Veze s naseljima matične domovine, njihovim organizacijama, udrugama, uspostava ljudskih/prijateljskih odnosa (uzvanici). Studijska analiza o nacionalnom identitetu Hrvata u Mađarskoj na temelju jednog ili više primjera. Formuliranje prijedloga u cilju formiranja, održavanja i razvijanja narodnosnog identiteta. Razlozi asimilacije (npr. način života, moda, gospodarski razvoj, odvojenost generacija) i njene posljedice.
4.2 Narodnosni obrazovni oblici u obrazovnom sustavu Hrvata u Mađarskoj	Narodnosni obrazovni oblici u obrazovnom sustavu Hrvata u Mađarskoj, dvojezične ustanove, mogućnosti višeg obrazovanja u Mađarskoj i Hrvatskoj.	
4.3 Hrvatske ustanove i mediji u Mađarskoj	Hrvatske ustanove i mediji u Mađarskoj (Pečuško hrvatsko kazalište, Croatica d. o. o., Hrvatski klub Augusta Šenoae, Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, Zbirka sakralne umjetnosti Hrvata u Mađarskoj, Kulturno-prosvjetni centar i odmaralište Hrvata u	Predstavljanje kazališne družine, kulturne udruge, muzeja, zavičajne kuće, knjižnice koja djeluje u regiji ili naselju ispitanika. Sposobnost formuliranja kritičkog stava na temelju informacija i iskustava stečenih

	<p>Mađarskoj, Medijski centar Croatica (Hrvatski glasnik, Hrvatski radio, Radio Croatica, Croatica Internet Tv, Hrvatska kronika), Hrvatski kalendar Hrvatski kulturni i športski centar Josip Gujaš Džuretin (Martinci), Hrvatski kulturno- prosvjetni zavod Stipan Blažetin (Serdahel), Kulturni centar bačkih Hrvata (Baja), Hrvatski pedagoški i metodički centar „Metodika”.</p>	<p>prilikom posjeta tih ustanova te suvislo iznošenje mišljenja u svezis tim.</p>
4.4 Vjerski život Hrvata u Mađarskoj	<p>Uloga vjere u izgradnji zajednice i u njegovanju identiteta i materinskog jezika. Djelatnost Zbirke crkvene umjetnosti Hrvata u Mađarskoj u Prisiki. Hodočašća.</p>	
4.5 Istaknuti hrvatski umjetnici	<p>Djelatnost hrvatskih slikara i grafičara u Mađarskoj (npr. Stipan Kubatov, Lujo Brigović).          Utvrda, ljetnikovac, dvorac (npr. Veliki Tabor, Gornja Bistra, dvorac Keglevića, Trakošćan, kurija Tome Kovačevića u Zagrebu, ljetnikovac Sorkočevića, ljetnikovac Hanibala Lucića).          Istaknuti slikari Hrvatske (npr. Oton Iveković, Slava Raškaj, Miroslav Kraljević, Marino Tartaglia, Emanuel Vidović, Oton Gliha, Edo Murtić).          Krsto Hegedušić i hrvatsko naivno slikarstvo.          Ivan Meštrović istaknuti hrvatski kipar; njegove skulpture u hrvatskim gradovima (npr. Zagreb: Zdenac života, Povijest Hrvata; Split: Grgur Ninski, Marko Marulić, Cavtat: Mauzolej obitelji Račić).</p>	

	Istaknuta djela hrvatskih graditelja: Radovanov portal trogirске katedrale, Crkva sv. Donata u Zadru, šibenska katedrala.	
--	--	--

### 5. Spoznaje u svezi s jezikom hrvatske narodnosti

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
5.1 Jezik Hrvata u Mađarskoj	Karakteristike pojedinih narječja (štokavsko, kajkavsko, čakavsko). Uloga dijalekata u očuvanju nacionalnog identiteta zajednice. Izoliranost i arhaičnost jezika hrvatske narodnosti; utjecaj mađarskog jezika na jezik hrvatske narodnosti. Značaj ustanova i medija Hrvata u Mađarskoj u održavanju materinskog jezika, u njegovanju tradicija, jačanju nacionalnog identiteta.	Razlike između narječja i književnog jezika.  Književna djela čiji je temeljni motiv jezik (npr. Petar Preradović: Rodu o jeziku, Jezik roda moga, Jolanka Tišler: Kajkavska ruža).
5.2 Uloga razgovornog jezika i jezičnih varijanti	Odnos razgovornog, državnog/sluzbenog, materinskog i mjesnog jezika/govora i narječja.  Dvojezičnost.	
5.3 Načini i mjesta njegovanja materinskog jezika	Načini i mjesta njegovanja materinskog jezika (npr. obitelj, odgojnoobrazovne ustanove, veze s matičnom domovinom, kazalište, mediji, sport, gospodarska suradnja, dan naselja, vjerski život).	
5.4 Književnost Hrvata u Mađarskoj	Periodizacija književnosti Hrvata u Mađarskoj od 1918. godine do danas. Predstavnici /autori pojedinih perioda, karakteristike razdoblja.	



	<p>Drame Antuna karagića i Ivana Petreša. Djelatnost Mate Meršića Miloradića i Mate Šinkovića.</p> <p>Književna djelatnost Stipana Blažetina, Jolanke Tišler, Josipa Gujaša Đžuretina, Marka Dekića, Matilde Bölcs, Lajoša Škrapića, Đuse Šimare Pužarova, Mije Karagića;</p> <p>Djela Stjepana Blažetina, Angele Šokac, Katarine Gubinski-Takač, Ladislava Gujaša. Grupne i pojedinačne zbirke autora. Glavni motivi književnih djela pojedinih književnika.</p> <p>Mađarski prijevodi domaćih hrvatskih pjesnika te značaj dvojezičnih zbirki u upoznavanju mađarske publike s djelima hrvatskih pjesnika.</p>	<p>Značaj Narodnih novina i Narodnog kalendara u upoznavanju publike s djelima književnika.</p> <p>Regionalizam u književnosti Hrvata u Mađarskoj (motivi: domoljublje, pejzaž, socijalni problemi i dr.).</p>
5.5 Hrvatsko dijalektalno pjesništvo	Književna djela domaćih i hrvatskih spisatelja i pjesnika pisanih na narječju te djela narodne književnosti na narječju (npr. Jolanka Tišler, Matilda Bölcs, Marko Dekić, Lajoš Škrapić, Josip Gujaš-Džuretin, Ivan Goran Kovačić, Drago Gervais, Dragutin Domjanić, Antun Gustav Matoš, Miroslav Krleža).	

## 6. Graditeljstvo hrvatske narodnosti

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
6.1 Graditeljstvo hrvatske narodnosti	<p>Karakteristike stambenih zgrada i tipični građevinski materijali regija gdje obitavaju Hrvati.</p> <p>Predmeti pokućstva i alati stambenih zgrada.</p>	Seoski posjed: tlocrt i smještaj stambenog objekta, dvorišta s gospodarskim zgradama.

	<p>Građevine graditeljstva koje služe za ostvarivanje društvenih ciljeva zajednice (npr. kulturni dom, krčma, škola).</p> <p>Utjecaj ubrzanog gospodarskog razvoja te odvajenosti generacija na graditeljstvo, npr. ranije se gradile ogromne kuće radi suživota više generacija koje su danas gotovo prazne - gospodarske zgrade su postale suvišne jer je prestao uzgoj stoke.</p> <p>Pokućstvo i sredstva stambenih zgrada izrađeni ručnim radom (npr. tkanine, kreveti, košare, alati) te oni koje su od obrtnika kupovali (npr. alati, posude).</p> <p>Čišćenje stambenih zgrada i alata (npr. krečenje zidova, provjetravanje slamnjača i posteljine, punjenje slamnjače svježom slamom, mazanje zemljanog poda ilovačom, čišćenje peći, dimnjaka) – vezano za pojedina godišnja doba.</p>	
6.2 Funkcionalne, formalno-stilske značajke građevina hrvatske narodnosti	Funkcionalne značajke građevina. Karakteristični ukrasni elementi.	

## 7. Glazba i plesna kultura hrvatske narodnosti

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
7.1 Hrvatske narodne pjesme i narodna glazba	Karakteristična narodna glazba i narodna pjesma pojedinih etničkih skupina Hrvata u Mađarskoj.	

	<p>Utjecaj mađarskih narodnih pjesama, glazbe i plesova na hrvatske.</p> <p>Tipična narodna glazbala.</p> <p>Narodne pjesme vezane uz pojedine običaje.</p> <p>Motivi hrvatskih narodnih pjesama.</p> <p>Vinko Žganec, istraživač narodnih pjesama;</p> <p>Fran Kurelac, sakupljač narodnih pjesama;</p> <p>Pavao Gadanji, Franjo Dervar.</p>	
7.2 Plesna kultura Hrvata u Mađarskoj	<p>Karakteristični narodni plesovi, dječji plesovi - igre pojedinih regija Hrvata u Mađarskoj.</p> <p>Narodni plesovi vezani uz pojedine običaje.</p>	
7.3 Očuvanje glazbenog i plesnog nasljeđa Hrvata u Mađarskoj	<p>Aktivni hrvatski folklorni ansambli, narodni zborovi i kulturno-umjetnička društava koja djeluju u Mađarskoj; njihov značaj u očuvanju tradicija.</p> <p>Festivali narodne glazbe i pjesama u organizaciji Hrvatske državne samouprave, Saveza Hrvata u Mađarskoj ili pojedinih regija.</p> <p>Zajednički susreti izvođača narodne glazbe i pjesama s udrugama matične zemlje, uzajamni pozivi na razne priredbe, njihov značaj u stvaranju zajedništva i jačanju kolektivne svijesti te njegovanju materinskog jezika.</p>	<p>Plan projekta folklorne smotre (narodne glazbe ili narodne spjesme) u organizaciji Hrvatske državne samouprave.</p>

### 8. Spoznaje o narodnosnim pravima i poznavanju društva

Tematski krugovi	Ispitne razine	
	Srednji stupanj	Viši stupanj
8.1 Zakonski okviri manjinske politike	Razvoj narodnosnog zakonodavstva prošlih desetljeća, njegov utjecaj na život narodnosti.	Manjinski zakon.

	<p>Važeći Zakon o pravima narodnosti (2011.) i njegova provedba.</p> <p>Uloga povjerenika za temeljna prava te zamjenika Povjerenika za zaštitu prava narodnosti u Mađarskoj.</p>	
8.2 Osnove i praksa narodnosnog samoupravnog sustava	<p>Narodnosni izbori.</p> <p>Djelovanje Hrvatske državne samouprave (HDS), županijskih i mjesnih hrvatskih samouprava.</p> <p>Prikaz djelovanja jedne hrvatske narodnosne samouprave.</p> <p>Djelovanje Saveza Hrvata u Mađarskoj (SHM).</p> <p>Demokratski savez Južnih Slavena.</p>	<p>Sustava narodnosnih izbora.</p> <p>Analiza djelovanja HDS-a, formuliranje prijedloga s namjerom poboljšanja njenog djelovanja.</p>
8.3 Uloga hrvatskih manjinskih samouprava i udruga u očuvanju hrvatskog narodnosnog identiteta	<p>Programi koji imaju za cilj očuvanje nacionalnog identiteta, ocjena njihove učinkovitosti.</p> <p>Veze hrvatskih narodnosnih samouprava, ustanova i civilnih udruga s matičnom zemljom te njihov značaj.</p> <p>Djelovanje hrvatskih civilnih udruga.</p> <p>Prednosti djelovanja Hrvatsko-mađarskog mješovitog odbora za suradnju.</p> <p>Državne novčane potpore ustanovama, medijima i civilnim udrugama Hrvata u Mađarskoj.</p> <p>Ostvarivanje kulturne autonomije Hrvata u Mađarskoj.</p>	<p>Prijedlozi za podržavanje očuvanja narodnosnog identiteta u okviru regionalne ili državne politike.</p> <p>Sastavljanje predavanja za konferenciju u Europskoj uniji o ostvarivanju kulturne autonomije Hrvata u Mađarskoj.</p>

### C) OPIS ISPITA

#### Dijelovi ispita

Srednji stupanj		Viši stupanj	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Usmeni ispit
projekt	15 minuta	180 minuta	20 minuta
80 bodova	70 bodova	100 bodova	50 bodova

#### Pomagala koja se mogu koristiti na ispitu

	Srednji stupanj		Viši stupanj	
	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Usmeni ispit
Osigurava pristupnik	NEMA	NEMA	Jednojezični rječnik	NEMA
Osigurava ustanova koja organizira ispit	NEMA	Pomagala u svezi sa zadacima (slikovni, tiskani, odnosno elektronski nosači podataka)	NEMA	Pomagala u svezi s označavanjem zadataka (slikovni, tiskani, odnosno elektronski nosači podataka)

#### Javno se objavljuju

	Srednji stupanj		Viši stupanj	
	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Usmeni ispit
Materijal	uputa za ispravljanje i vrednovanje projektnih zadataka	naslovi teza	NEMA	naslovi teza
Rok	najmanje šezdeset dana prije početka svibanjsko-lipanskog ispitnog roka	najmanje šezdeset dana prije početka svibanjsko-lipanskog ispitnog roka	NEMA	najmanje šezdeset dana prije početka svibanjsko-lipanskog ispitnog roka
Odgovoran	Osigurava nadležna institucija odgovorna za izradu ispitnih materijala			

## ISPIT SREDNJEG STUPNJA

<b>Pismeni ispit</b>	<b>Usmeni ispit</b>	
(projekt)	15 minuta	
Samostalna obrada jedne teme tijekom godine	Obrana projektne radnje	Razlaganje jedne teze
80 bodova	20 bodova	50 bodova
	70 bodova	

### **Pismeni ispit**

Izrada jednog projekta zamjenjuje pismeni ispit.

Temu projekta pristupnik može izabrati od bilo koje od osam spoznajnih grupa Detaljnih zahtjeva, a koju pristupnik brani na usmenom ispitu.

### **Zahtjevi u odnosu na projekt**

U obimu od 10-20 stranica čija dužina teksta bez priloga, s veličinom slova od 12 i proreda od 1,5 iznosi najmanje 5 stranica. Opis projekta mora sadržati: obrazloženje odabira teme, formuliranje hipoteza, odnosno postavljenih ciljeva, bibliografiju, podatke o stručnoj literaturi, opis prikupljanja podataka, razlaganje sadržajnog dijela teme, zaključke, osobne doživljaje.

Rad na projektu je, od izbora teme do njenog konačnog oblika, samostalan rad. Pristupnik tijekom izrade projektne radnje može tražiti pomoć konzultanta. Ako pristupnik više nema status učenika, a traži pomoć konzultanta, onda sam mora brinuti o konzulentu. Pristupnik koji ima status učenika može uzeti za konzultanta i svog strukovnog profesora. Pristupnik gotovu projektnu radnju predaje najkasnije do početka pismenog ispitnog roka.

Pristupnik za predstavljanje projektne radnje izrađuje prezentaciju ili kratki sažetak poput teza koji koristi tijekom ispita pri obrani projekta.

### **Vrednovanje projektne radnje**

Za projektnu se radnju može dati ukupno 80 bodova. Vrednovanje učinka se obavlja primjenom središnje Upute za vrednovanje i ispravljanje koja sadrži sljedeće opće kriterije za vrednovanje.

### **I. Sadržaj**

a) kompleksnost, višestrani pristup temi	30 bodova
b) inovativni pristup temi	10 bodova
c) prikaz bibliografije i stručne literature u svezi s temom	5 bodova

## II. Proces izrade projekta

a) prikaz faza projekta	5 bodova
b) prikaz pojedinačnog istraživačkog rada	15 bodova

## III. Forma

a) jezična uobličenosť	8 bodova
b) struktura, kvaliteta konačnog izgleda	7 bodova

Ukoliko je tekst znatno kraći od minimalne količine teksta (manje od 4 stranice), projektna radnja se ne može vrednovati.

## Usmeni ispit

### Sadržajne i formalne karakteristike niza teza usmenog ispita

Pristupnik u roku od 5 minuta predstavlja svoju projektnu radnju. U tu svrhu donosi sa sobom unaprijed sastavljenu prezentaciju ili kratak sažetak svoje radnje. Nakon toga ima na raspolaganju 10 minuta za razlaganje svoje teze.

Niz teza se sastoji od 20 teza koje su sastavljene od četiriju obveznih tematskih krugova. (Povijesne spoznaje, Spoznaje o narodnosnim pravima i poznavanju društva, Etnografske spoznaje, Spoznaje u svezi s jezikom hrvatske manjine). Teze u cijelosti moraju pokriti sva četiri spoznajna kruga. Svaka od teza neka sadrži i jedan izvor u svezi s temom čija analiza također čini dio odgovora.

### Vrednovanje usmenog ispita

Najviša bodovna vrijednost ispitnog učinka iznosi 70 bodova. Unutar toga se za prezentiranje projekta može dati 20, a za razlaganje teze 50 bodova. Vrednovanje učinka se obavlja primjenom središnje Upute za vrednovanje i ispravljanje koja sadrži sljedeće opće kriterije za vrednovanje.

### Predstavljanje projekta - ukupno 20 bodova

– sažimanje projektna radnje s težnjom prema bitnom	7 bodova
– tehnika prezentacije, način predstavljanja	5 bodova
– jezična uobličenosť	5 bodova
– zornost	3 boda

### Vrednovanje usmene teze - ukupno 50 bodova

– sadržaj	25 bodova
– analiza izvora	10 bodova

– jezična uobličenosť	10 bodova
– struktura, gradnja odgovora	5 bodova

### ISPIT VIŠEG STUPNJA

Pismeni ispit	Usmeni ispit	
180 minuta	20 minuta	
Esej	Razlaganje teze	
	A) podteza	B) podteza
100 bodova	25 pont	25 bodova
	50 bodova	

#### Pismeni ispit

##### Sadržajne i formalne karakteristike pismenog zadatka

Na pismenom dijelu ispita višeg stupnja pristupnik mora na osnovi središnjih zadataka (birajući od tri zadana naslova) napisati esej od 600-700 riječi.

Pismeni ispit je zasnovan na Detaljnim ispitnim zahtjevima. Pismeni dio ispita sadrži zadatak koji je zasnovan na osam tematskih krugova (Vidi Detaljne zahtjeve!) u svezi s kojima pristupnik suvislo razlaže o temi, potkrijepivši to svojim mišljenjem i reagirajući na izvore koji su zadani zadatkom.

##### Vrednovanje pismene radnje

Za cijelu se radnju može dati najviše 100 bodova. Uputu za bodovanje sadrži središnja Uputa za vrednovanje i ispravljanje pismenog dijela ispita.

#### Usmeni ispit

##### Sadržajne i formalne karakteristike usmenog zadatka

Za usmeni ispit se izrađuje 10 središnje definiranih teza. Svaka se teza sastoji od dviju podteza.

Podtezu „A” pristupnik izvlači iz tematskih krugova Povijesnih spoznaja i Spoznaja o narodnosnim pravima i poznavanju društva, a tezu „B” izvlači iz tematskih krugova Etnografskih spoznaja i Spoznaja u svezi s jezikom hrvatske manjine. Unutar pojedinih nizova teza omjer tematskih



krugova nije 50-50%, poneki tematski krug može biti naglašeniji. Za razlaganje tema dvaju izvučenih zadataka pristupnik ima na raspolaganju dva puta po deset minuta.

### **Vrednovanje usmenog ispita**

Najviša bodovna vrijednost učinka usmenog ispita iznosi 50 bodova. Na dvije podteze se može dati po 25 bodova.

Vrednovanje učinka se obavlja primjenom središnje Upute za vrednovanje i ispravljanje koja sadrži sljedeće opće kriterije za vrednovanje.

#### **Podteza „A”**

– sadržaj	15 bodova
– struktura, gradnja odgovora	5 bodova
– jezična uobličenosť	5 bodova

#### **Podteza „B”**

– sadržaj	15 bodova
– struktura, gradnja odgovora	5 bodova
– jezična uobličenosť	5 bodova